

PRESÉPIOS PRECIOSOS



O Museu de Arte Sacra de São Paulo (MAS), instituição da Secretaria da Cultura do Estado, exibe até 7 de janeiro "A Tradição Paulista de Presépios".

Trata-se de exposição abrangendo a diversidade de técnicas utilizadas na produção artesanal de presépios com diversos materiais, desde os tradicionais até os inovadores.

E, ainda, a maioria servindo de suporte para as representações do nascimento de Jesus, resultando em 23 conjuntos distintos ali expostos.

Considerando referida exposição ser feita em parceria com o Metrô/Cia. do Metropolitano de São Paulo, o ingresso é grátis para todos os usuários do Metrô.

O local da exposição é na Sala MAS/Metrô – Estação Tiradentes.

Vale a sua visita.

Na foto: Tradição de Presépios de São Paulo.

A PRÁTICA PRESEPISTA



Os presépios remontam à atuação de missionários jesuítas e padres franciscanos na colonização e povoamento em São Paulo.

O padre jesuíta José de Anchieta, recém-chegado ao país, é mencionado por estudiosos como um dos pioneiros na confecção de pequenos presépios de barro com os indígenas.

Essa tradição, enraizada na herança portuguesa, encontrou no barro o suporte para sua plasticidade, consolidando-se ao longo dos séculos, especialmente no Vale do Paraíba

paulista.

A atual exposição "Tradição Paulista de Presépios", no Museu de Arte Sacra, conta com pinturas, esculturas e objetos que demonstram a variedade de técnicas empregadas pelos artesãos, proporcionando ao público uma experiência única e enriquecedora.

Visite. Você vai gostar.

Na foto: Herança Cultural em barro, no MAS.

LABUTOU, VAI COLHER



Temos aconselhado e alertado as nossas cidades Interioranas sobre as suas potencialidades turísticas.

Temos incentivado a constituição de Conselhos Municipais com Lei correta, única alternativa inteligente para o progresso mais rápido.

A AMITur procura colaborar com os mesmos de todas as formas.

Agora, também o Conselho Estadual de Turismo colabora com trabalhos diários junto às prefeituras e junto aos Conselhos Municipais de Turismo.

Pois bem.

Todos estão vendo que chegamos a um momento em que as viagens terrestres mais curtas estão sendo as preferidas.

Já se nota nos postos de pedágio um aumento significativo de viagens para o Interior do Estado.

Então, é chegada a "da onça beber água".

Na foto: Rifaina, um paraíso no Nordeste do Estado de São Paulo.

É CHEGADA A HORA



É chegado o momento das cidades, após se prepararem e se cuidarem adequadamente, receberem os visitantes e começarem a colher os frutos dos trabalhos realizados.

O turista que gosta do Interior vai aumentar o número de suas viagens.

E, aqueles que desejam curtir a vida, certamente irão trocar seus destinos mais longínquos por outros bem mais próximos, no sempre atrativo e renovado Interior Paulista.

Inúmeras cidades se prepararam, não só para bem receber, como também para oferecer novidades em seus atrativos turísticos e, com isso, com certeza ganharão novos turistas potenciais e futuros "habitués".

Àqueles que labutaram nos segmentos do Turismo em suas cidades, os nossos parabéns. Agora, é chegada a hora de colher os frutos!

Na foto: A Fontana de Trevi de Serra Negra.

Texto de Jarbas Favoretto MTb 32.511 – dezembro 2023